

Krzysztof Jarzęcki

<https://doi.org/10.26485/AAL/2020/66/7>

**LES PIÈCES DE MONNAIES DE L'EMPEREUR NERVA  
PROVENANT DE LA COLLECTION  
DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ET ETHNOGRAPHIQUE DE ŁÓDŹ**

**RÉSUMÉ** L'article consacré aux 15 monnaies de l'empereur Nerva qui se trouvent dans le Musée archéologique et ethnographique: 7 deniers, 3 sesterces, 1 dupondius et 4 as. Toutes les monnaies ont été achetées. Sur la base d'une comparaison aux trouvailles, en particulier aux trésors, et sur la base des informations des maisons de ventes, l'auteur évalue leur popularité et leurs paramètres de poids.

Mots clefs: monnaies romaines, l'empereur Nerva (96-98), collection du musée, Musée archéologique et ethnographique de Łódź

**THE COINS OF THE EMPEROR NERVA FROM THE COLLECTION  
OF THE ARCHAEOLOGICAL AND ETHNOGRAPHICAL MUSEUM IN ŁÓDŹ**

**ABSTRACT** The paper is dedicated to the 15 coins of the emperor Nerva from the collection of the Archaeological and Ethnographical Museum in Łódź: 7 denarii, 3 sestertii, 1 dupondius and 4 ases. All the coins were purchased. Author evaluates them popularity and weight parameters based on a comparison to finds, especially hoards and informations from the auction houses.

Keywords: Roman coins, emperor Nerva (96-98), museum collection, Archaeological and Ethnographical Museum in Łódź

Les collections numismatiques du Musée archéologique et ethnographique (MAiE) de Łódź, embrassant plus de 50 000 pièces, constituent l'une des plus grandes collections numismatiques publiques de Pologne. Le présent article décrit la collection de 15 pièces de monnaies de l'empereur Nerva, frappées dans un atelier de Rome, constituant une partie de toute la collection<sup>1</sup>. Toutes les pièces de monnaies présentées ont été achetées. L'une des monnaies (un sesterce de type Fisci Judaici) a été acheté d'une habitante de Gdynia, les autres furent achetées dans les années 1947-1968

au magasin d'antiquités Desa (denier de type Libertas Publica, n. inv. 9720) ou des autres habitants de la ville. Le plus grand achat a été réalisé le 13 décembre 1960. De Zdzisław Jochman, un fameux collectionneur de Łódź<sup>2</sup> on a acheté un denier de type Fortuna Augusti (n.inv. 7675), un denier de type Pater Patriae (n.inv. 7895) et un as et un dupondius de type Fortuna Augusti (n.inv. 7797 et 8323). D'un certain Wincenty Nalepa – un autre collectionneur<sup>3</sup> on a acheté en 1966, un denier de type Salus Publica (n.inv. 9400), un denier Libertas Publica (n.inv. 9387) et un as Libertas Publica (n.inv. 9500). De W. Szczygielski<sup>4</sup> on a acheté un denier de type Aequitas Augusti (n.inv. 11147) et un sesterce Fortuna Populi Romani (n.inv. 11148). K. Zbichorski<sup>5</sup>, le vendeur du denier

<sup>1</sup> Je tiens à remercier la direction du Musée pour avoir mis à ma disposition des monnaies pour la recherche et pour m'avoir permis de les publier, je remercie aussi les employés du Département Numismatique pour toute l'aide qu'ils m'ont apportée. Une collection de monnaies romaines de la collection du Musée a été partiellement publiée sous forme d'articles: Natkański 1986 (1989): 5-51; Natkański 1988 (1989): 5-26; Natkański 1989 (1990): 33-59.

<sup>2</sup> Conf. Mielczarek, Komorowski 2016: 9.

<sup>3</sup> Conf. Mielczarek, Komorowski 2016: 9.

<sup>4</sup> Conf. Mielczarek, Komorowski 2016: 7.

<sup>5</sup> Conf. Mielczarek, Komorowski 2016: 7.

de type *Concordia Exercituum* (n.inv. 5328) a vendu également deux deniers d'Antonin le Pieux et un denier de Faustine I. L'as de type *Fortuna Augusti* (n.inv. 505) a été acheté avec le denier de Faustine I, et le sesterce *Fisci Iudaici* (n.inv. 4248) avec les trois deniers d'Antonin le Pieux et un denier de Trajan. Le vendeur de l'as de type *Fortuna Augusti* (n.inv. 1108), W. Głuchowski, a vendu au Musée de Łódź aussi d'autres pièces de monnaies antiques<sup>6</sup>. Il est bien évident que les pièces d'argent et de bronze ne se trouvent pratiquement pas ensemble dans les trésors des monnaies romaines déposées dans l'Antiquité. Cela reflète la situation économique, qui peut être caractérisée comme deux circuits monétaires parallèles : les pièces en alliage de cuivre, les pièces en argent et en or. La peinture sur le mur de la maison d'*Iulia Felix* à Pompéi montrant les pièces de monnaie divisées selon ce schéma illustre bien ce phénomène. L'idée de créer une collection de pièces de monnaies reflétant son système de frappe en termes de valeur nominale et d'iconographie de pièces se trouve à la base des critères adaptés dans la récolte des monnaies de Nerva par MAiE. Quel que soit le degré de mise en œuvre d'une telle (?) intention, on a créé un ensemble de pièces de monnaie pouvant être un point de départ précieux pour la recherche sur la monnaie de Nerva (19 septembre 96-27/28 janvier 98) et les monnaies romaines en Pologne. Dans le contexte des pièces de monnaies de Nerva, il faut ajouter qu'en raison de leurs caractéristiques : une courte période de frappe, une chronologie bien reconnue, le fait que les pièces ne sont émises que par une seule personne et leur origine d'une seule monnaie centrale, elles sont une source particulièrement importante pour l'étude de l'organisation de la monnaie romaine pendant la période du Principat<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> Conf. Mielczarek, Komorowski 2016: 7.

<sup>7</sup> Jarzęcki 2018: 13.

 Catalogue<sup>8</sup>


1. Denier, janvier 97<sup>9</sup>  
 Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P, grènetis circulaire perlé  
 Rv: Aequitas debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance, AEQVITAS AVGVST, grènetis circulaire perlé  
 argent, poids: 3,32 g, 16,1-18,1 mm, 225°, RIC 13, BN 13, BMC 24, n.inv. MAiEŁ 11147



2. Denier, janvier 97  
 Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P, grènetis circulaire perlé  
 Rv: Libertas debout à gauche, tenant un pileus et un sceptre, LIBERTAS PVBLICA  
 argent, poids: 2,60 g, 16,6-17,8 mm, 180°, RIC 19, BN 32, BMC 46, n.inv. MAiEŁ 9378

<sup>8</sup> Photographies: Adrian Jaszczak, MAiE.

<sup>9</sup> Je suis d'accord avec le point de vue d'N.T. Elkins selon lequel les émissions monétaires de Nerva ne doivent pas être datées pendant toute la période de fonction mentionnée dans la légende, mais environ dans le mois commençant la période, cf. Elkins 2017a: 19. Un argument en faveur de cette opinion sont les pièces de monnaie de la période du quatrième consulat de Nerva, frappées entre le 1<sup>er</sup> et le 27/28 janvier 98 (émission interrompue en raison de la mort de l'empereur). De plus, les émissions de décembre 96 et décembre 97 avec le mot *DESIGN(atus)* dans la légende. Incidemment, la déesse Diane (ou plutôt sa statue) n'est pas accidentellement représentée sur un denier émis en décembre (RIC 11). Lors de l'interprétation des représentations de cette déesse dans la monnayage de Nerva, parmi diverses hypothèses (Elkins 2017a: 65-68), cela vaudrait la peine de considérer la relation documentée du culte de Diane avec la fin de l'année, par exemple Horace, *Carm. III, 22* ou le fait que le temple de Diane au *Circus Flaminius* a été consacré le 23 décembre (Richardson 1992: 109.). Dans la monnayage romain il existe de nombreux exemples montrant qu'une telle organisation de l'émission de pièces était courante. Un exemple très célèbre est la découverte de deux deniers de Titus à Pompéi, frappés après le 24 juin 79, cf. Abdy 2013. Sur la chronologie du règne et des fonctions de Nerva – Camodeca 2011.



3. Denier, janvier 97

Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR POT, grænetis circulaire perlé

Rv: Instruments pontificaux: simpulum, aspersoir, vase à sacrifices et lituus, COS III PATER PATRIAE, grænetis circulaire perlé

argent, poids: 2,69 g, 18,0-18,5 mm, 180°, RIC 24, BN 24, BMC 33, n.inv. MAiEŁ 7895



4. Denier, septembre 97

Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P, grænetis circulaire perlé

Rv: Deux mains jointes, CONCORDIA EXE[CIT]VVM, grænetis circulaire perlé

argent, poids: 3,34 g, 16,2-18,3 mm, 180°, RIC 26, BN 39, BMC 53, n.inv. MAiEŁ 5328



5. Denier, septembre 97

Av: Tête laurée de Nerva à droite, [IMP] NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P, grænetis circulaire perlé

Rv: Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, FORTVNA AVGVST

argent, poids: 2,85 g, 16,5-17,7 mm, 180°, RIC 28, BN 42, BMC 58, n.inv. MAiEŁ 7675



6. Denier, septembre 97

Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III PP, grænetis circulaire perlé

Rv: Libertas debout à gauche, tenant de la main droite un bonnet et de la gauche, un long sceptre vertical, LIBERTAS PVBLICA, grænetis circulaire perlé

argent, poids: 3,24 g, 16,5-18,0 mm, 180°, RIC 31, BN 43, BMC 61, n.inv. MAiEŁ 9720



7. Denier, septembre 97

Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P II [COS III PP]

Rv: Salus assise à gauche, tenant deux épis de blé, SALVS PVBLICA

argent, poids: 2,87 g, 16,9-17,6 mm, 180°, RIC 33 (aureus), BN 44, BMC 62, n.inv. MAiEŁ 9400



8. Sesterce, 96 ou 97

Av: Buste lauré de Nerva à droite, IMP [NERVA CAES] AVG P M TR P C[OS III (?) P P]

Rv: Fortuna assise à gauche, tenant deux épis de la main droite, un scepter de la main gauche, FORTV[NA PR], à l'exergue S C

bronze, poids: 25,56 g, 33,4-34,3 mm, 180°, RIC 62 ou 85, n.inv. 11148



9. Sesterce, janvier 97

Av: Tête laurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG PM TR P COS III P P

Rv: Palmier, [FISCI] IVDIACI CALVM[NIA SVB]LATA, S C

bronze, poids: 27,61 g, 33,0-33,7 mm, 180°, RIC 82, BN 97, BMC 105, n.inv. MAiEŁ 4248



10. Sesterce, janvier 97  
 Av: Tête aurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P  
 Rv: Libertas debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche, LIBERTAS PVBLICA, S C  
 bronze, poids: 26,32 g, 32,1-33,6 mm, 180°, RIC 86, BN 100, BMC 112, n.inv. MAiEŁ 9611



13. As, janvier 97  
 Av: Tête aurée de Nerva à droite, [IMP NERV] A CAES AVG P M TR P COS III P P  
 Rv: Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, FORTVNA [A]VGVST, S C, grènetis circulaire perlé  
 cuivre, 9,78 g, 27,1-28,6 mm, 180°, na rewersie ślad po pobraniu próby metalograficznej, RIC 83, BN 116, BMC 129, n.inv. MAiEŁ 7797



11. Dupondius, septembre 96  
 Av: Buste radiée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II [P P]  
 Rv: Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, FORTVNA AVGVST, SC, bordure perlée (?)  
 cuivre, 13,30 g, 25,8-27,1 mm, 180°, RIC 61, BN 78, BMC 93, n.inv. MAiEŁ 8323



14. As, janvier 97  
 Av: Tête aurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P, grènetis circulaire perlé  
 Rv: Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, FORTVNA AVGVST, S C, grènetis circulaire perlé  
 cuivre, 10,20 g, 27,0-29,0 mm, 180°, RIC 83, BN 116, BMC 129, n.inv. MAiEŁ 505



12. As, décembre 96  
 Av: Tête aurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG] P M TR P COS II DESIGN III P P, grènetis circulaire perlé  
 Rv: Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, F[ORTVNA] AVGVST, S C  
 cuivre, 9,76 g, 26,9-27,8 mm, 135°, RIC 73, BN 93, BMC 100, n.inv. MAiEŁ 1108



15. As, janvier 97  
 Av: Tête aurée de Nerva à droite, IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P, grènetis circulaire perlé  
 Rv: Libertas debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche, po obu stronach S C, LIBERTAS PVBLICA, grènetis circulaire perlé  
 cuivre, 10,57 g, 26,3-28,3 mm, 225°, RIC 86, BN 116, BMC 131, n.inv. MAiEŁ 9500

Nous allons estimer la popularité des types individuels de deniers de Nerva qui se trouvent dans la collection de MAiE en les comparant avec d'autres grands groupes contenant des deniers de cet empereur (tab. 1). Le plus grand est le site *acsearch.info* contenant des informations sur le marché de monnaies (données collectées en mars 2020)<sup>10</sup>. Parmi les trouvailles on a sélectionné les trésors avec le plus grand nombre de monnaies de Nerva qui peuvent être identifiées par types RIC: trésor de Reka Devnia<sup>11</sup> (Bulgarie), Măgura<sup>12</sup> (Roumanie), Puriceni<sup>13</sup> (Roumanie) et Nietulisko Małe<sup>14</sup> (Pologne). Comme nous le voyons dans le tableau, les deniers avec *Aequitas* frappés en janvier 97 (RIC 13) appartiennent à la plus grande émission avec ce type de revers. Des conclusions similaires apparaissent en ce qui concerne les deniers avec *Libertas* (RIC 19 et 31) et avec l'insigne sacerdotal (RIC 24). La présence de ces types de deniers dans la collection de MAiE s'explique par leur popularité. Cette règle ne s'applique pas aux deniers de type *Concordia*, type RIC 26, qui se retrouvent beaucoup moins fréquemment que les types RIC 14 ou RIC 2. Les deniers de type *Fortuna Augusti*, RIC 28, sont beaucoup moins populaires que les types RIC 16 ou RIC 4. Les deniers de type *Salus Publica* de septembre 97 (RIC 33) ne sont pas du tout moins populaires des types RIC 9 et RIC 20, mais ils appartiennent aux monnaies de Nerva les plus rares en général. Ils sont également moins populaires que les deniers de type *Iustitia*, en particulier les RIC 6 et 18, qui ne se trouvent pas en possession de MAiE. Il faut ajouter que les différents types de monnaies romaines d'une valeur nominale donnée n'étaient pas uniformément distribués dans la circulation (les données de *acsearch.info* nous dévoilent un peu cette distribution). La popularité de différentes émissions peut varier visiblement d'une région à l'autre<sup>15</sup>. Le choix des pièces de monnaie pour la collection du musée en fonction du type iconographique qui sera représentatif de l'ensemble de la monnaie de Nerva constitue seulement une des raisons pour lesquelles une monnaie donnée s'est trouvée dans la collection de MAiE. L'appartenance exacte du type à l'émission donnée dépendait de sa popularité là où il a été trouvé. L'absence du denier avec *Iustitia* peut être liée au fait qu'aucune monnaie de ce type n'a encore été vue en Pologne<sup>16</sup>.

Il est beaucoup plus difficile de créer une base comparative pour les sesterces, les dupondius et les as de Nerva. Ces sont les monnaies plus variées des deniers du point de vue iconographique. Elles ont une très faible résistance à la corrosion ce qui rend souvent difficile l'attribution précise d'un exemplaire à une émission spécifique. Il y a aussi moins de trésors avec les sesterces de Nerva qui peuvent être considérés comme un point de référence fiable. On se demande s'il y a suffisamment de monnaies pour refléter fidèlement la multiplicité de leur émission. Dans un trésor retrouvé dans une épave au fond de la Garonne dans la ville de Quinsac on a retrouvé le plus grand nombre des sesterces de Nerva, c'est-à-dire 145<sup>17</sup>. On n'a pas pu attribuer avec une pleine certitude tous les exemplaires de ce trésor aux émissions concrètes<sup>18</sup>. Il ne faut pas oublier que la popularité de types particuliers de monnaies de bronze peut varier considérablement selon la région.<sup>19</sup> Dans les collections de MAiE il y a un sesterce de type *Fortuna Populi Romani* avec une légende partiellement illisible. On ne sait pas s'il faut le lier au type RIC 62 de septembre 96 ou RIC 85 de janvier 97. Cependant, en prenant en considération le fait que sur *acsearch.info* aucun sesterce pouvant être attribué de manière fiable au type RIC 62 n'est apparu et il y avait 21 sesterces type RIC 85, il est plus probable que l'exemplaire de Łódź appartienne à ce deuxième type. Les données d'Internet ainsi que le trésor trouvé au fond de la Garonne indiquent que les sesterces de type *Fortuna Populi Romani* sont des monnaies rares. En effet, ils sont moins populaires des sesterces caractéristiques pour la monnaie de Nerva, comme *Plebei*, RIC 89 (sur *acsearch* 24 pièces), *Vehiculatione*, en particulier RIC 93 (sur *acsearch* 62 pièces), ou *Augusta post mortem*, en particulier RIC 136 (sur *acsearch* 40 pièces). Les types énumérés sont en même temps des monnaies qui, de facto, avaient le caractère «italien». Pour cette raison, dans la collection MAiE pouvait se trouver également un type moins caractéristique pour l'époque de Nerva et moins populaire en général, mais plus répandu en périphérie de l'Empire.

2011; Romanowski 2008.

<sup>17</sup> Étienne, Rachet, Barrandon 1984. Les sesterces de Nerva: *Fortuna Augusti* (47), *Libertas Publica* (47), *Monnaies de restitution* (13), *Concordia Exercituum* (10), *Fiscus Iudaicus* (6), *Vehiculatio* (5), *Pax Augusti* (5), *Fortuna Populi* (4), *Congiarium* (2), *Fruentum* (2), *Roma Renascens* (2), *Annona* (1), *Providentia Senatus* (1); Étienne, Rachet, Barrandon 1984: 91-102.

<sup>18</sup> Par exemple, dans le type *Fisci Iudaici*, Étienne, Rachet, Barrandon 1984: 94.

<sup>19</sup> Elkins 2017a: 98.

<sup>10</sup> Conf. Elkins 2017b: 102-103.

<sup>11</sup> Moushmov 1934.

<sup>12</sup> Mihăilescu-Bîrliba, Mitrea 1977.

<sup>13</sup> Mihăilescu-Bîrliba 1976.

<sup>14</sup> Mitkova-Szubert 1989.

<sup>15</sup> P.ex. Jarzęcki 2015:173; 2019:160.

<sup>16</sup> Conf. Ciołek 2007; 2008; Kunisz 1985; Rakoczy

Le sesterce suivant de la collection de MAiE de type *Fisci Iudaici*<sup>20</sup>, RIC 82 n'appartient point aux monnaies populaires toutefois il est très caractéristique. Les sesterces de type *Libertas Publica*, RIC 86 appartiennent aux monnaies de Nerva les plus populaires.

Le seul dupondius de Nerva de la collection MAiE (RIC 61) appartient au type le plus populaire *Fortuna Augusti*<sup>21</sup>. Compte tenu des données de *acsearch.info*, c'est assez rare (18 pièces).

Les quatre as de Nerva de la collection MAiE appartiennent à deux types iconographiques – *Fortuna Augusti* (3 pièces) et *Libertas Publica* (1 pièce). Compte tenu de la plus moderne littérature ce sont les types les plus populaires<sup>22</sup>. Toutefois, une telle image est simplifiée (car elle ne prend pas en considération la division en émissions au sein des types iconographiques) et, comme il semble, elle repose sur un petit nombre de pièces.<sup>23</sup> Les trois as *Fortuna Augusti* de Łódź proviennent de deux émissions différentes. Compte tenu des données de *acsearch.info*, les as de type RIC 60 de septembre 96 sont des monnaies assez rares (5 pièces). Ils sont moins populaires de chaque type d'as de *Concordia Exercituum* et des as d'Auguste avec foudre (RIC 130, 37 pièces) ou avec temple (RIC 133, 16 pièces). Les as *Fortuna Augusti* type RIC 73 de décembre 96 (8 pièces) sont plus souvent rencontrés. Les as plus populaires avec cette représentation de type RIC 83 de janvier 97 (64 pièces). Il est facile d'expliquer pourquoi exactement ce type est présent dans la collection du musée de Łódź en deux exemplaires. L'as *Libertas Publica*, RIC 86 provient également de janvier 97. C'est la plus populaire monnaie du type iconographique donné. Sur *acsearch.info*, nous trouvons des informations sur 54 exemplaires du même type d'autres émissions : RIC 64 (septembre 96) – 7 pièces, RIC 76 (décembre 96) – 1 pièce, RIC 100 (septembre 97) – 31 pièces. En comparant les nombres de différents types d'as de Nerva, nous voyons que la plus grande émission de monnaies de cette valeur provient de janvier 97, comme si elle provenait du début du premier « exercice » complet sous le règne de Nerva (la deuxième année de ce genre a été interrompue par la mort de l'empereur

en janvier 98). Les as de cette émission (*Fortuna* – 64, *Libertas* – 25, *Aequitas* – 65, *Concordia* – 81, *Neptun*<sup>24</sup> – 2, au total 266 pièces sont plus nombreuses des autres tous<sup>25</sup> – 167 pièces Il est probable que le phénomène décrit devrait être traité comme l'une des raisons de la popularité particulière des monnaies de janvier 97 en Grande-Bretagne.<sup>26</sup>

L'analyse de la masse des monnaies fournit des informations importantes sur les pièces de monnaies de Nerva constituant la collection de MAiE. Dans le tableau 2 nous présentons la masse de monnaies provenant de la collection de MAiE ainsi que la masse moyenne calculé pour les monnaies du même type RIC du *acsearch.info*. La masse moyenne constitue la base pour calculer les écarts de masse exprimés en grammes et en pourcentages de pièces de monnaies de Łódź. La masse d'un denier<sup>27</sup> de type *Aequitas* (RIC 13) est parfaitement conforme à la moyenne obtenue sur la base de la masse de 110 exemplaires. Les deniers de type *Libertas* (RIC 19) et *Pater Patriae* des instruments pontificaux (RIC 24) du MAiE une une masse très petite, d'environ 1/5 plus petite de la masse moyenne. Les deniers *Fortuna Augusti* (RIC 28) et *Salus Publica* (RIC 33) sont plus légers que la masse moyenne d'environ 14%. Les deniers *Concordia Exercituum* (RIC 26) et *Libertas* (RIC 31) sont très similaires. En général 4 de 7 deniers à la masse remarquablement plus petite et les autres 3 pièces ont la même masse ou la masse très similaire a la moyenne. Tous les sesterces de Nerva appartenant à la collection de MAEiA ont la masse de quelque pourcentage supérieure à la moyenne. La masse des as est légèrement inférieure à la masse moyenne. En cas d'un as de type RIC 73, les nombres présentés se rapportent à la masse de la monnaie au moment de son achat par le musée. Actuellement, elle est légèrement inférieure à cause du prélèvement d'un échantillon métallographique.

<sup>20</sup> Plus d'informations sur ce type de sesterces: Goodman 1989; Heemstra 2012.

<sup>21</sup> Elkins 2017a: 77.

<sup>22</sup> Elkins 2017a: 100.

<sup>23</sup> Les as de Carnuntum: *Fortuna Augusti* (11 pièces – 34 %), *Libertas Publica* (10 pièces – 30 %), *Concordia Exercituum* (5 pièces – 15 %), *Aequitas Augusti* (5 pièces – 15 %), Monnaies de restitution (2 pièces – 6 %), Elkins 2017a: 100.

<sup>24</sup> De Loÿe 1984; Shotter 2013; Elkins 2019: 76. A l'étape actuelle des recherches, il s'agit d'une pièce de monnaie caractéristique pour les découvertes de Grande-Bretagne, bien que, paradoxalement, elle ne soit pas répertoriée dans le RIC ou le BMC

<sup>25</sup> Les découvertes comprennent également des pièces avec le portrait d'Auguste, qui ne contiennent pas d'informations sur le temps exacte de l'émission. Je suis d'accord avec Nathan T. Elkinsem que les monnaies proviennent 97. (Elkins 2017a: 76). Outre la fonction pratique de satisfaire les besoins du marché monétaire, leur émission était très probablement liée à l'adoption de Trajan par Nerva, voir Beckmann 2015:322; 2017: 140.

<sup>26</sup> Elkins 2019: 75.

<sup>27</sup> La masse et la composition élémentaire des deniers Nerva, voir Butcher, Ponting 2014: 409-418.

Tableau 1. La popularité des types individuels de deniers de Nerva qui se trouvent dans la collection de MAiE en les comparant avec d'autres grands groupes contenant des deniers de cet empereur

	Reverse	No. RIC	Nombre de deniers					
			MAiE	acsearch	Reka Devnia	Măgura	Puriceni	Nietulisko Male
<b>Septembre 96</b>	Aequitas	1		32	19	1		
	Concordia	2		30	9	1		2
	Concordia	3		48	8			1
	Fortuna	4		23	4	1		
	Fortuna	5		7	4	1	1	
	Iustitia	6		17				
	Libertas	7		24	14	1	1	
	Salus	9		34	3	1		1
<b>Décembre 96</b>	Diana	11		3				
<b>Janvier 97</b>	Aequitas	13	1	66	34	3		
	Concordia	14		68	39	3	2	
	Concordia	15		51	12	5	1	
	Fortuna	16		69	59	4	4	2
	Fortuna	17		29	12	3	2	
	Iustitia	18		14	4		1	
	Libertas	19	1	68	26	5	3	
	Salus	20		16	16			1
	Instruments pontificaux	23		8				
	Instruments pontificaux	24	1	70	34	2	3	
<b>Septembre 97</b>	Aequitas	25		23		1	1	
	Concordia	26	1	20		2	1	
	Concordia	27		8				
	Fortuna	28	1	17		2		
	Fortuna	29		4				
	Iustitia	30		2				
	Libertas	31	1	30		1		
	Salus	33	1	6		1		
	Instruments pontificaux	34		35	7			
<b>Décembre 97</b>	Libertas	39		2	3			
	Aequitas	40		1				
	Instruments pontificaux	41		2	1			
<b>Janvier 98</b>	Fortuna	42		6	2	1		
	Libertas	43		8	4	1		
	Aequitas	44		9	6	1		
	Instruments pontificaux	47		11				
	Concordia	48		7	2	2		
	Concordia	49		1				

Tableau 2. La masse de monnaies de Nerva provenant de la collection de MaiE ainsi que la masse moyenne calculé pour les monnaies du acsearch.info.

No.	Dénomination	Nombre RIC	Poids g	Poids moyen g (nombre d'exemplaires)	Déviation	
					g	%
1.	Denier	13	3,32	3,32 (110)	0,00	0
2.	Denier	19	2,60	3,29 (120)	-0,69	-20,97
3.	Denier	24	2,69	3,29 (90)	-0,60	-18,24
4.	Denier	26	3,34	3,39 (20)	-0,05	-1,47
5.	Denier	28	2,85	3,29 (33)	-0,44	-13,37
6.	Denier	31	3,24	3,19 (43)	+0,05	+1,57
7.	Denier	33	2,87	3,35 (7)	-0,48	-14,33
8.	Sesterce	62	25,56	-	-	-
		ou 85		25,15 (22)	+0,41	+1,63
9.	Sesterce	82	27,61	25,67 (20)	+1,94	+7,55
10.	Sesterce	86	26,32	25,41 (70)	+0,91	+3,58
11.	Dupondius	61	13,30	12,73 (17)	+0,57	+4,48
12.	As	73	9,76	10,97 (7)	-1,21	-11,03
13.	As	83	9,78	11,05 (75)	-1,27	-11,49
14.	As	83	10,20	11,05 (75)	-0,85	-7,69
15.	As	86	10,57	10,95 (53)	-0,38	-3,47

## Abréviations

- BMC – Mattingly H., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. Vol. III, Nerva to Hadrian, London 1966
- BN – Giard J.-B., *Bibliothèque Nationale de France. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain, Tome III, Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva*, Paris 1998.
- RIC – Mattingly H., Sydenham E. A., *The Roman Imperial Coinage*. Vol. II, Vespasian to Hadrian

## Bibliographie

- Abdy R. 2013. *The Last Coin in Pompeii: a Re-evaluation of the Coin Hoard from the House of the Golden Bracelet*, *The Numismatic Chronicle*, 173, 79-83.
- Barbato M. 2014. *Flavian Typology: The Evidence from the 'sottosuolo urbano' of Rome* [dans] N.T. Elkins, S. Krmnicek éd., *Art in the Round: New Approaches to Ancient Coin Iconography*. Tübingen Archäologischen Forschungen, 16, Rahden.

- Barbato M. 2015. *The Emperors of the Flavian Dynasty (AD 69-96)* [dans] M.C. Molinari éd., *The Julio-Claudian and Flavian Coins from Rome's Municipal Urban Excavations: Observations on Coin Circulation in the Cities of Latium Vetus and Campania in the First Century AD*. *Polymnia Numismatica Antica e Medievale*, 6, Trieste.
- Beckmann M. 2015. *Trajan's Restored Coinage: Volume, Value and Purpose*, *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, CLXI, 311-324.
- Beckmann M. 2017. *The restoration of Mark Antony's legionary Denarii by Marcus Aurelius and Lucius Verus*, *The Numismatic Chronicle*, 177, 135-147.
- Butcher K., Ponting M. 2014. *The Metallurgy of Roman Silver Coinage: From the Reform of Nero to the Reform of Trajan*, Cambridge.
- Camodeca G. 2011. *Sul dies imperii e sul giorno della tribunicia potestas di Nerva: un riesame* [dans] S. Cagnazzi et al. éd., *Scritti di storia per Mario Pani*, Bari.
- Ciołek R. 2007. *Die Fundmünzen der römischer Zeit in Polen. Pommern*, Warschau.
- Ciołek R. 2008. *Die Fundmünzen der römischer Zeit in Polen. Schlesien*, Warschau.



- De Loÿe G. 1984. *Les as de Nerva au type «Neptuno»*, Revue numismatique, 26, 95-103.
- Étienne R., Rachet M., Barrandon J.-N. 1984. *Le trésor de Garonne: essai sur la circulation monétaire en Aquitaine à la fin du règne d'Antonin le Pieux (159-161)*, Bordeaux.
- Elkins N. T. 2017a. *The Image of Political Power in the Reign of Nerva, AD 96-98*, Oxford.
- Elkins N. T. 2017b. *Aequitas and Iustitia on the Coinage of Nerva: a Case of Visual Panegyric*, The Numismatic Chronicle, vol. 177, 93-106.
- Elkins N. T. 2019. *The Circulation of Nerva's Neptune Coins in Britannia* [dans] S. Krmnicek, J. Chameroÿ éd., Money Matters. Coin Finds and Ancient Coin Use, Bonn, 75-81.
- Garzetti A. 1950. *Nerva*, Roma.
- Goodman M., *Nerva, the Fiscus Judaicus and Jewish Identity*, The Journal of Roman Studies, 79, 40-44.
- Grainger J. D. 2003. *Nerva and the Roman succession crisis of AD 96-99*, London.
- Heemstra M. 2012. *The Interpretation and Wider Context of Nerva's Fiscus Judaicus Sestertius* [dans] D. M. Jacobson, N. Kokkinos éd., *Judaea and Rome in Coins 65 BCE – 135 CE. Papers Presented at the International Conference Hosted by Spink, 13th – 14th September 2010*, London.
- Jarzęcki K. 2015. *Mennictwo cesarzowej Kryspiny*, Biuletyn Numizmatyczny, 3 (379), 161-174.
- Jarzęcki K. 2018. *Mennica rzymska za Didiusza Juliana*, Warszawski Pamiętnik Numizmatyczny, 6, 13-34.
- Jarzęcki K. 2019. *Struktura wagowa denarów rzymskich z lat 138-161*, Acta Archaeologica Lodziensia, 65, 157-184.
- Kemmers F. 2006. *Coins for a Legion: An Analysis of the Coin Finds from the Augustan Legionary Fortress and Flavian canabae legionis at Nijmegen*. Studien zu Fundmünzen der Antike, 21, Mainz.
- Kemmers F. 2014. *Buying Loyalty: Targeted Iconography and the Distribution of Cash to the Legions* [dans] H.-M. von Kaernel, F. Kemmers éd., *De l'or pour les braves! Soldes, armées et circulation monétaire dans le monde romain*. Collection Scripta Antiqua, 69, Bordeaux, 229-241.
- Kunisz A. 1985. *Znaleziska monet rzymskich z Małopolski*, Wrocław.
- Mielczarek M., Komorowski P. 2016. *Sylloge Nummorum Graecorum Poland*, vol. I, The Archaeological and Ethnographical Museum in Łódź, part 3, Bosphorus-Cilicia, Kraków-Warszawa.
- Mihăilescu-Bîrliba V. 1976. *Tezaurul de denari romani imperiali de la Puriceni (comună Borlești, județul Neamț)*, Memoria antiquitatis, 4, 125-230.
- Mihăilescu-Bîrliba V., Mitrea I. 1977. *Tezaurul de Măgura*, Bacău.
- Mitkova-Szubert K. 1989. *The Nietulisko Male Hoards of Roman Denarii*, Warszawa.
- Morelli U. 2014. *Domiziano. Fine di una Dinastia*, Viesbaden.
- Moushmov N. A. 1934. *Le trésor numismatique de Réka Devnia (Marcianopolis)*, Sofia.
- Natkański K. E. 1986 (1989) *Kolekcja monet Republiki Rzymskiej w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi*, Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria numizmatyczna i konserwatorska, 6, 5-51.
- Natkański K. E. 1988 (1989) *Kolekcja monet dynastii julijsko-klaudyjskiej w zbiorach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*, Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria numizmatyczna i konserwatorska, 8, 5-26.
- Natkański K. E. 1989 (1990) *Kolekcja monet „roku czterech cesarzy” i władców dynastii flawijskiej w zbiorach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*, Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria numizmatyczna i konserwatorska, 9, 33-59.
- Rakoczy J. 2011. *Monety rzymskie w Polsce środkowej* [thèse de doctorat rédigée sous la direction de prof. dr hab. M. Mielczarek, collection de la BG UMK à Toruń], Toruń.
- Richardson L. 1992. *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Baltimore-London.
- Romanowski A. 2008. *Die Fundmünzen der römischer Zeit in Polen. Rechtsufrigen Masowien und Podlachien*, Warschau.
- Shotton D. C. A. 1983. *The principate of Nerva: Some Observations on the Coins Evidence*, Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte, 32, 215-226.
- Shotton D. 2013. *A Rare Find: a Neptune As of the Roman Emperor, Nerva*, The Numismatic Chronicle, 173, 85-97.

Krzysztof Jarzęcki  
ORCID 0000-0002-4137-9729  
Chercheur indépendant  
krzysztof.jarzecki@gmail.com