

Łódzkie Towarzystwo Naukowe  
Fundacja Badań Archeologicznych  
Imienia Profesora Konrada Jażdżewskiego



ACTA ARCHAEOLOGICA ŁODZIENSIA  
NR 66

*Ποικίλα 2*  
*Variety 2*

Łódź 2020

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE  
ul. M. Curie-Skłodowskiej 11, 90-505 Łódź  
© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe

REDAKTOR

Mariusz Mielczarek

ZASTĘPCA REDAKTORA

Anna Marciniak-Kajzer

SEKRETARZE REDAKCJI

Krzysztof Jarzęcki, Barbara Solarewicz

RADA REDAKCYJNA

prof. R. Ardevan (Rumunia), prof. J. Maik (Polska), dr V.P. Nikonorov (Rosja),  
prof. K. Nováček (Czechy), prof. N.V. Sekunda (Polska), prof. M. Stefanakis (Grecja),  
prof. V. Stolba (Niemcy), prof. J. Symonds (Holandia), prof. W. Świątosławski (Polska)

ZESPÓŁ RECENZENTÓW

mgr J. Bieniaś, dr hab. J. Bodzek, mgr P. Chabrzyk, prof. dr hab. K. Cyrek, dr hab. I. Głuszek,  
dr V. Gorončarovskij (Rosja), dr hab. S. Jędraszek, prof. dr hab. V. Orlyk (Ukraina),  
dr P. Papiernik, dr V. Petac (Rumunia), mgr J. Piniński, dr hab. D. Poliński, dr W. Siciński,  
dr hab. P. Strzyż, dr E. Walczak, dr M. Wąs

KOREKTY JĘZYKOWE

język polski: mgr B. Solarewicz; język angielski: prof. N.V. Sekunda;  
język rosyjski: dr V. Gorončarovskij

Acta Archaeologica Lodziensia Tom 66/2020 – zadanie finansowane w ramach umowy  
704/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Niniejszy tom wydany został we współpracy  
z Fundacją Badań Archeologicznych Imienia Profesora Konrada Jażdżewskiego



FUNDACJA BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH  
IMIENIA PROFESORA KONRADA JAŹDŻEWSKIEGO  
THE PROFESSOR KONRAD JAŹDŻEWSKI FOUNDATION  
FOR ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

Czasopismo indeksowane w bazach: CEEOL, CEJSH, Copernicus, EBSCOhost, Proquest, ERIH plus, SCOPUS  
Umieszczone na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

ISSN 0065-0986; e-ISSN 2451-0300; <https://doi.org/10.26485/AAL/2020/66>

Projekt okładki: P. Komorowski

Redakcja techniczna, skład i łamanie:  
PRACOWNIA WYDAWNICZA BARBARA SOLAREWICZ  
bsolarewicz@gmail.com

Druk:  
OSDW Azymut Sp. z o.o., Łódź, ul. Senatorska 31  
Nakład: 100 egzemplarzy

## SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY / ARTICLES .....	7
<b>Vladimir Goroncharovskiy</b>	
THE MARBLE LION FROM LION TUMULUS NEAR KERCH TO THE QUESTION ABOUT SCULPTURES ON THE CIMMERIAN BOSPORUS MARMUROWY LEW Z LWIEGO KURHANU KOŁO KERCZU. PRZYSZYNEK DO KWESTII RZEŻBY NA BOSPORZE KIMMERYJSKIM .....	9
<b>Adam Kędzierski</b>	
GDZIE UKRYWANO MONETY WE WZESNOŚREDNIOWIECZNYM KALISZU I JEGO OKOLICACH WHERE COINS WERE HIDDEN IN THE EARLY MEDIEVAL KALISZ AND ITS VICINITY .....	15
<b>Jakub Mosiejczyk</b>	
BRAMA ZACHODNIA W LEPTIS MAGNA ( <i>PORTA OEA</i> ) JAKO ŁUK TRIUMFALNY ANTONINUSA PIUSA WESTERN GATE IN LEPTIS MAGNA ( <i>PORTA OEA</i> ) AS ANTONINUS PIUS TRIUMPHAL ARCH .....	27
<b>Switłana Orlyk, Wiktor Kocur, Wołodymyr Szweć</b>	
LWOWSKIE ZNAKI PIENIĘŻNE W OKRESIE OKUPACJI ROSYJSKIEJ W CZASIE I WOJNY ŚWIATOWEJ LVIV'S BANKNOTES IN THE PERIOD OF THE RUSSIAN OCCUPATION DURING THE FIRST WORLD WAR .....	35
<b>Adam Jakub Jarych</b>	
FUNDACJE ŚWIĄTYŃ EX MANUBIIS W OBRĘBIE CYRKU FLAMINIUSZA FOUNDATION OF EX MANUBIIS TEMPLE IN THE CIRCUS FLAMINIUS .....	47
<b>Patryk Skupniewicz</b>	
SCENE OF FIGHTING TIGERS ON A SASANIAN PLATE FROM MES 'AYNAK. NOTES ON THE COMPOSITION SCENA WALKI Z TYGRYSAMI NA SASANIDZKIEJ PATERZE Z MES 'AYNAK. UWAGI NA TEMAT KOMPOZYCJI .....	65
<b>Krzysztof Jarzęcki</b>	
LES PIÈCES DE MONNAIES DE L'EMPEREUR NERVA PROVENANT DE LA COLLECTION DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ET ETHNOGRAPHIQUE DE ŁÓDŹ MONETY CESARZA NERWY W ZBIORZE MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO I ETNOGRAFICZNEGO W ŁODZI .....	85

## **Anna Marciniak-Kajzer**

FIREPLACES IN LATE MEDIEVAL HOUSES. AN ATTEMPT TO RECONSTRUCT  
THE APPEARANCE AND FUNCTIONS BASED ON ICONOGRAPHIC SOURCES

KOMINKI W DOMACH W PÓŹNYM ŚREDNIOWIECZU. PRÓBA REKONSTRUKCJI WYGLĄDU  
I FUNKCJI W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ IKONOGRAFICZNYCH ..... 95

## **Aleksandra Jankowska**

PIENIĄDZ I MECHANIZMY WYMIANY NA BLISKIM WSCHODZIE.  
KILKA WSTĘPNYCH UWAG

MONEY AND EXCHANGE MECHANISMS IN THE NEAR EAST.  
SOME INTRODUCTORY REMARKS ..... 105

## **Magdalena Piotrowska**

PUBLIC OR PRIVATE? AN ATTEMPT TO INTERPRET THE SOCIAL-ECONOMIC PURPOSE  
AND DIFFERENCES BETWEEN WELLS LOCATED ON A PRZEWORSK CULTURE SETTLEMENT  
(BASED INTERDISCIPLINARY RESEARCH – EXAMPLE OF THE SITE IN KWIATKÓW)

WSPÓLNE CZY PRYWATNE? PRÓBA INTERPRETACJI RÓŻNIC ORAZ FUNKCJI  
SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH STUDNI ZLOKALIZOWANYCH W PRZESTRZENI OSADY  
KULTURY PRZEWORSKIEJ (NA PODSTAWIE BADAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH –  
PRZYKŁAD STANOWISKA W KWIATKOWIE) ..... 113

## **Inga Gluszek**

A MINIATURE TERRACOTTA FIGURINE FROM NIKONION

MINIATUROWA FIGURKA TERAKOTOWA Z NIKONION ..... 135

## **Mariusz Mielczarek**

HERODOTUS AND GREEK SETTLEMENTS IN THE LOWER DNIESTER REGION

HERODOT I OSADNICTWO GRECKIE NAD DOLNYM DNIESTREM ..... 143

DYSKUSJE I RECENZJE / DISCUSSION AND REVIEWS ..... 149

## **Aleksandr Sinitsyn, Igor Surikov**

A CHAOTIC TOURS OF THE ‘HALLS’ OF THE LOGOI OF THE HERODOTUS ‘MUSES’:  
REVIEW OF THE ENGLISH HISTORIOGRAPHY ON THE ‘FATHER OF HISTORY’

AND HIS WORK IN THE NEW GUIDE-BOOK ..... 151

## **Krzysztof Jarzęcki**

*LE TERME PUBBLICHE NELL’ITALIA ROMANA*  
*(II SECOLO A.C - FINE IV D.C.): ARCHITETTURA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ*

REVIEW ..... 169