

AUTORZY



Maria Wichowa (Uniwersytet Łódzki)

Ukończyła studia polonistyczne na Uniwersytecie Łódzkim na seminarium prof. Jerzego Starnawskiego. Tytuł profesora otrzymała w roku 2012. Prowadzi badania w zakresie historii literatury epok dawnych, neolatynistyki i edytorstwa naukowego. Opublikowała 6 książek i ponad 280 artykułów naukowych.



Bartosz Głowacki (Uniwersytet Łódzki)

Studiuje filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim. Interesuje się epiką dawną i jej recepcją w kolejnych epokach, a także koncepcją syntezy sztuk, szczególnie w kontekście inspirowanej literaturą dawną opery późnego romantyzmu. W 2023 roku obronił pracę licencjacką *Różnice w obrazie świata przedstawionego w tłumaczeniach Jeruzolimy wyzwolonej Piotra Kochanowskiego i Ludwika Kamińskiego*, którą napisał pod kierunkiem doktor Magdaleny Kuran.



Łukasz Cwika (Uniwersytet Łódzki)

Adiunkt w Katedrze Historii Średniowiecznej na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania naukowe: osadnictwo i własność ziemiska w ziemi łęczyckiej, społeczeństwo szlacheckie doby późnego średniowiecza.



Anna Sitkova (Uniwersytet Śląski)

Obszar zainteresowań badawczych: historia literatury staropolskiej, historia dawnej książki, edytorstwo. Wydała m.in. książki: *Piotra Skargi potyczki z ludźmi epoki* (Kielce 2000); *O piśmarstwie Józefa Wereszczyńskiego. Wybrane problemy* (Katowice 2006) oraz edycję krytyczną dzieła Józefa Wereszczyńskiego pt. *Gościńiec pewny niepomiernym moczyębom a omierzłym wydmikuflom świata tego do prawdziwego obaczenia a zbytków swych pohamowania* (Lublin 2014).



Marcin Janiszkiwicz (Uniwersytet Wrocławski)

Ur. 1998, absolwent filologii polskiej, doktorant w Kolegium Doktorskim Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Przygotowuje rozprawę poświęconą teorii humoru lirycznego. Pracę magisterską *Sarmatyzm po Kowalsku, czyli tradycje szlacheckie w perspektywie piosenek literackich Jacka Kowalskiego* napisał pod kierunkiem prof. UWr Marii Tarnogórskiej.



Agnieszka Zgraja (Uniwersytet Śląski)

Studentka Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych UŚ w Katowicach, gdzie studiuje filologię polską, ale uczestniczy także w zajęciach z kulturoznawstwem, kultury mediów oraz psychologii. Przedmiotem jej zainteresowań naukowych jest między innymi literatura epoki baroku. Przedstawione badania nad tekstem diariusza Stefana Paca powstały w ramach tutoringów naukowych pod opieką prof. Marii Bałowskiej.



Anita Londzin (Uniwersytet Śląski)

Studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Pracę licencjacką wyróżnioną w V konkursie Polskiego Towarzystwa Retorycznego na najlepsze prace dyplomowe wykorzystujące narzędzia retoryki napisała pod kierunkiem dr hab. Marii Bałowskiej w 2023 roku. Interesuje się retoryką, filozofią starożytną oraz literaturą i obyczajowością staropolską.

