

PRACE POLONISTYCZNE

Repartycje mityczne w literaturze
Mythical Repartitions in Literature

SERIA LXXVIII

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

PRACE
POLONISTYCZNE

REPARTYCJE MITYCZNE W LITERATURZE
MYTHICAL REPARTITIONS IN LITERATURE

SERIA LXXVIII (2023)

ŁÓDŹ 2023



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
<http://www.ltn.lodz.pl> e-mail: biuro@ltn.lodz.pl

PRACE POLONISTYCZNE

RADA NAUKOWA

Tomasz Bocheński (Uniwersytet Łódzki), Roman Dąbrowski (Uniwersytet Jagielloński),
Danuta Künstler-Langner (Uniwersytet Mikołaja Kopernika),
Krystyna Maksimowicz (Uniwersytet Gdański), Pierre Michel (Uniwersytet Angers, Francja),
Anne-Marie Monluçon (Uniwersytet Grenoble-Alpes, Francja),
Artur Timofiejew (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), Dorota Walczak-Delanois
(Uniwersytet w Brukseli, Belgia), Charles Zaremba (Uniwersytet Aix-Marseille, Francja)

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Redaktor naczelny
Marzena Karwowska

Zastępca redaktora naczelnego
Wiesław Pusz

Sekretarz Redakcji
Magdalena Lachman

Redaktorzy tematyczni
Tadeusz Błażejowski, Lidia Ignaczak, Marzena Karwowska, Wiesław Pusz, Maria Wichowa

Redaktorzy językowi
Kevin King (native speaker), Katarzyna Ojrzyńska, Joanna Rażny,
Katia Vandendorre (native speaker)

REDAKCJA NAUKOWA TOMU

Marzena Karwowska

REDAKCJA JĘZYKOWA TOMU

Paweł M. Sobczak, Marzena Karwowska, Katarzyna Ojrzyńska, Johnathon Crust

Lista recenzentów dostępna na stronie internetowej czasopisma

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Czasopismo otrzymało wsparcie w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” MEiN



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Indeksowane: Biblioteka Nauki, CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, ERIH Plus,
Google Scholar, Index Copernicus, PBN, Proquest

Czasopismo Open Access: <http://www.czasopisma.ltn.lodz.pl/Prace-Polonistyczne>
na licencji Creative Commons – CC BY-NC-ND 4.0



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>

ISSN: 0079-4791 e-ISSN: 2450-9353

DOI: 10.26485/PP DOI: 10.26485/PP/2023/78

Skład i łamanie: „PERFECT” Marek Szychowski, tel. 504 274 788

Druk: OSDW Azymut Sp. z o.o., Łódź, ul. Senatorska 31

Nakład: 40 egz.

Spis treści / Contents

| | |
|----------------------|---|
| OD REDAKCJI | 7 |
| EDITOR'S NOTES | 9 |

ROZPRAWY / ARTICLES

Stanisław Jasionowicz

| | |
|---|----|
| ŚMIERĆ MITÓW CZY KRYZYS WYOBRAŹNI? „MYŚLENIE MITYCZNE” A FANTAZMATY PONOWOCZESNOŚCI ORAZ KILKA UWAG DO TEKSTÓW OLGI TOKARCZUK | 13 |
| THE DEATH OF MYTHS OR A CRISIS OF IMAGINATION? "MYTHICAL THINKING", THE PHANTASMS OF IMAGINATION, AND A FEW REMARKS ON OLGA TOKARCZUK'S WORKS | |

Maria Gołębiewska

| | |
|--|----|
| ANEKDOTA I EPIZOD JAKO PRZYKŁADY ANALOGII PRECEDENSU | 31 |
| THE ANECDOTE AND THE EPISODE AS EXAMPLES OF THE PRECEDENT ANALOGY | |

Marta Ples-Bęben

| | |
|---|----|
| FRAGMENTS D'UNE POÉTIQUE DU FEU GASTONA BACHELARDA. TRZY FIGURY MITYCZNE | 49 |
| GASTON BACHELARD'S FRAGMENTS D'UNE POÉTIQUE DU FEU. THREE MYTHICAL FIGURES | |

Marzena Karwowska

| | |
|--|----|
| REINTERPRETACJA MITYCZNEJ FIGURY ATLASA W ANTROPOLOGII GASTONA BACHELARDA | 63 |
| A REINTERPRETATION OF THE MYTHICAL FIGURE OF ATLAS IN GASTON BACHELARD'S ANTHROPOLOGY | |

Urszula M. Pilch

| | |
|---|----|
| DZIEWCZYNA I HERMES. MITY W POSĄGU HERMESA KAZIMIERZA PRZERWY-TETMAJERA | 77 |
| A GIRL AND HERMES. KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER'S POSĄG HERMESA (THE STATUE OF HERMES) | |

Katarzyna Badowska

| | |
|---|----|
| MITYCZNA FIGURA PIERWSZEGO CZŁOWIEKA. O ADAMIE LEOPOLDA STAFFA PRZEZ PRYZMAT MITOANALIZY | 91 |
| THE MYTHICAL FIGURE OF THE FIRST MAN. LOOKING AT ADAM BY LEOPOLD STAFF THROUGH THE PRISM OF MYTHANALYSIS | |

Jan Zdunik

| | |
|--|-----|
| POZORNA PRZEMIANA, BY ZMIANY UNIKNAĆ. KILKA UWAG WOKÓŁ TYTUŁOWEJ KATEGORII W POWIEŚCI ADAMA WAŻYKA <i>MITY RODZINNE</i> | 107 |
| A PSEUDO-CHANGE TO AVOID CHANGE. SOME REMARKS ON <i>FAMILY MYTHS</i> IN ADAM WAŻYK'S NOVEL | |

Sylvia Iwanek

| | |
|--|-----|
| „HISTORIA ŚWIĘTA” BOHATERA HUCULSKICH POŁONIN – HOŁOWACZA: <i>PRAWDA STAROWIEKU</i> STANISŁAWA VINCENZA | 127 |
| THE “SACRED STORY” OF HOLOWACZ, THE HERO OF HUTSUL HIGHLANDS IN STANISŁAW VINCENZA'S <i>THE TRUTH OF THE AGES</i> | |

Zuzanna Hejniał

| | |
|---|-----|
| ZNACZENIE FIGUR MITYCZNYCH APOLLA I DIONIZOSA W TWÓRCZOŚCI ZBIGNIEWA HERBERTA | 143 |
| THE SIGNIFICANCE OF THE MYTHICAL FIGURES OF APOLLO AND DIONYSUS IN ZBIGNIEW HERBERT'S OEUVRE | |

Magdalena Lubelska-Renouf

| | |
|--|-----|
| CZESŁAW MIŁOSZ'S AND GILBERT DURAND'S STRUCTURES OF THE IMAGINARY | 167 |
| STRUKTURY WYOBRAŹNI CZESŁAWA MIŁOSZA I GILBERTA DURANDA | |

Marzena Karwowska

| | |
|---|-----|
| THE TRANSPOSITION OF MYTHICAL STRUCTURES IN <i>THE ISSA VALLEY</i> BY CZESŁAW MIŁOSZ | 193 |
| TRANSPOZYCJA STRUKTUR MITYCZNYCH W <i>DOLINIE ISSY</i> CZESŁAWA MIŁOSZA | |

PORÓWNANIA I KONTEKSTY / COMPARISONS AND CONTEXTS

Dorota Wąlczak-Delanois

| | |
|---|-----|
| MARIAN PANKOWSKI'S POETIC ART: BETWEEN THE POLISH AND THE FRANCOPHONE ELEMENTS | 213 |
| SZTUKA POETYCKA MARIANA PANKOWSKIEGO – MIĘDZY ŻYWIÓŁEM POLSKIM I FRANKOFOŃSKIM | |

Wiesław Pusz

| | |
|---|-----|
| ADAMA MICKIEWICZA MŁODOŚĆ POD NIESWOIM DACHEM: W NOWOGRÓDKU, WILNIE, KOWNIE, W IMPERIUM..... | 239 |
| ADAM MICKIEWICZ'S YOUTH UNDER A FOREIGN ROOF: IN NOVOGRUDOK, VILNIUS, KAUNAS, IN THE EMPIRE | |

| | |
|--|-----|
| NOTY O AUTORACH / BIOGRAPHICAL NOTES | 267 |
|--|-----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| NOTA WYDAWNICZA / EDITORIAL NOTE..... | 271 |
|---------------------------------------|-----|