

## OD REDAKCJI

Procesy przemian zachodzące w społeczeństwie polskim dotyczą w niemałym stopniu zmian kulturowych. Tom XLVIII/2 „Przeglądu Socjologicznego” podejmuje właśnie zagadnienia z zakresu socjologii kultury. Prezentowane w nim artykuły nawiązują do trzech istotnych kierunków dyskusji toczonych w tym obszarze socjologii.

Pierwszy z nich dotyczy kwestii teoretycznych i metodologicznych we współczesnych socjologicznych badaniach kultury. Czytelnik znajdzie więc w tomie teksty poświęcone koncepcjom kapitału kulturowego i społecznego; analizę odkształceń, którym podlegają pojęcia kultury i komunikowania w związku z rozwojem zainteresowań sferą public relations, reklamy i kształcenia sprawności komunikacyjnych oraz uwagi na temat trudności metodologicznych we współczesnych badaniach różnic międzypokoleniowych.

Drugi ze wspomnianych kierunków wiąże się z zainteresowaniami tożsamością narodową. W tomie reprezentują go artykuł rozważający relacje między tożsamością regionalną a narodową oraz tekst poświęcony zmianom w autodefinicjach Polaków, które pojawiły się w ciągu ostatnich dziesięciu lat.

Trzecia grupa artykułów odnosi się do istotnej części socjologii kultury a mianowicie do badań kultury symbolicznej. W tomie publikujemy prace poświęcone recepcji muzyki, wpływowi mediów na perspektywy poznawcze współczesnych Polaków.