

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

# Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXIII  
ZESZYT 1 (133)

REDAKTORZY NUMERU  
KATARZYNA OSTALSKA  
TOMASZ FISIAK



Łódź 2020

**REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF**

Jarosław Pluciennik

**REDAKTORZY TEMATYCZNI NUMERU/SUBJECT EDITORS**

Katarzyna Ostalska, Tomasz Fisiak

**REDAKCJA/EDITORS**

Agnieszka Dauksza, Craig Hamilton, Joanna Jabłkowska, Danuta Szajnert, Beata Śniccikowska, Anna Zatora

**SEKRETARZ/SECRETARY**

Magdalena Wasąg

**REDAKTOR STRONY INTERNETOWEJ/WEBSITE EDITOR**

Angelika Siniarska

**RADA REDAKCYJNA/ADVISORY BOARD**

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Włodzimierz Bolecki (Warszawa), Hans Richard Brittnacher (Berlin), Jacek Fabiszak (Poznań), Margaret H. Freeman (Heath, MA), Grzegorz Gazda (Łódź), Joanna Grądział-Wójcik (Poznań), Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin), Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK), Marja Härmänmaa (Helsinki), Magdalena Heydel (Kraków), Yeeyon Im (Gyeongbuk, South Korea), Joanna Jabłkowska (Łódź), Bogumiła Kaniewska (Poznań), Anna Kędra-Kardela (Lublin), Ewa Kraskowska (Poznań), Vladimir Krysinski (Montréal), Erwin H. Leibfried (Giessen), Anna Łebkowska (Kraków), Piotr Michałowski (Szczecin), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno), Charles Russell (Newark, NJ), Naomi Segal (London), Mark Sokolyanski (Odessa-Lübeck), Dariusz Śnieżko (Szczecin), Reuven Tsur (Jerusalem)

**REDAKCJA JĘZYKOWA/LANGUAGE EDITORS**

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler

**KOREKTA/PROOF-READING**

Maryla Błońska

**RECENZENCI W ROKU 2020/REVIEWERS FOR 2020**

Lista recenzentów zostanie opublikowana w czwartym numerze.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2020

Printed in Poland



WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu  
ŁÓDZKIEGO

Druk czasopisma sfinansowany przez Uniwersytet Łódzki.

PL ISSN 0084-4446

e-ISSN 2451-0335

DOI 10.26485/ZRL; 10.26485/ZRL/2020/63.1

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

**REDAKCJA NACZELNA WYDAWNICTW ŁÓDZKIEGO TOWARZYSTWA NAUKOWEGO**

Krystyna Czyżewska, Edward Karasiński, Wanda M. Krajewska (redaktor naczelny), Henryk Piekarski, Jan Szymczak

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

90–505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11

tel. 42 66 55 459, e-mail: [biuro@ltm.lodz.pl](mailto:biuro@ltm.lodz.pl)

[www.ltm.lodz.pl](http://www.ltm.lodz.pl)

sprzedaż wydawnictw: [sklep.ltm.lodz.pl](http://sklep.ltm.lodz.pl)

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłótko Maryla Błońska

Czasopismo indeksowane jest w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus,

PBN/POL-Index, ERIH Plus i znajduje się na ministerialnej liście punktowanych czasopism naukowych.

Artykuły w elektronicznej wersji są dostępne na stronie internetowej [www.ltm.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajów-Literackich](http://www.ltm.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajów-Literackich)

oraz w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus.

Publikacja na licencji Creative Commons – CC BY-NC-ND 4.0.

Treść licencji dostępna jest na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.

# SPIS TREŚCI | CONTENTS

Speculative Genre: The Gendered Dimension of Contemporary Utopia/Dystopia .....	7
--	---

## ROZPRAWY | ARTICLES

Tomasz Dobrogoszcz — Jeanette Winterson's <i>The Stone Gods</i> as a Feminist Cyborg Story .....	11
Katarzyna Ostalska — "More Liveable" Speculations: the Gender of <i>SF</i> in Margaret Atwood's Short Story "Oursonette" and in the Comic Book / Graphic Novel <i>War Bears</i> .....	21
Sonja Georgi — Female Cyborgs, Gender Performance, and Utopian Gaze in Alex Garland's <i>Ex Machina</i> .....	39
Adriana Kiczkowski — Fact and Fiction in a Robotic Society from a Feminist Perspective .....	51
Kamila Ciepiera — The Body Discourse and Dystopian Identity Narratives of Women with Turner Syndrome .....	63
Sławomir Kuźnicki — Under Our Eye: Margaret Atwood's Variation on the Panopticon in <i>The Heart Goes Last</i> .....	75
Małgorzata Warchał — "She Cuppeth the Lightning in her Hand": Spirituality, Domination, and Violence in <i>The Power</i> (2016) by Naomi Alderman ....	87
Edyta Lorek-Jezińska — Feminist Transgressions and Critical Dys- <i>u</i> -topian Drama: Ann Jellicoe, Bryony Lavery and Germaine Greer .....	99
Tomasz Fisiak — "Hollywood is no place for idealists": Hollywood as Dystopia in Cinema and Fiction .....	111
Nelly Strehlau — Between Gazing and Witnessing: Feminism and Watching Women Suffer on Television .....	121
Janica Tomić — Under Her Hat: Glimpses of Bonnet View .....	135