

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXV
ZESZYT 1 (141)

REDAKTORKI NUMERU
DONNA LANDRY
NATALIA LEMANN



Łódź 2022

REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF

Jarosław Pluciennik

REDAKTORKI TEMATYCZNE NUMERU/SUBJECT EDITORS

Donna Landry, Natalia Lemann

REDAKCJA/EDITORS

Tomasz Dobrogoszcz, Craig Hamilton, Marja Härmänmaa, Joanna Jablkowska, Danuta Szajnert,
Beata Śniecikowska, Nikoleta Zampaki

SEKRETARZ/SECRETARY

Anna Zatora

REDAKTORZY STRONY INTERNETOWEJ/WEBSITE EDITORS

Joanna Sadowska, Anna Zatora

RADA REDAKCYJNA/ADVISORY BOARD

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Hans Richard Brittnacher (Berlin), Jacek Fabiszak (Poznań),
Margaret H. Freeman (Heath, MA), Joanna Grądziel-Wójcik (Poznań), Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK),
Miroslawa Hanusiewicz-Lavallee (Lublin), Magdalena Heydel (Kraków), Yecyon Im (Seoul, South Korea),
Bogumiła Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens), Anna Kędra-Kardela (Lublin), Ewa Kraskowska (Poznań),
Anna Lebkowska (Kraków), Piotr Michałowski (Szczecin), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospišil (Brno),
Charles Russell (Newark, NJ), Naomi Segal (London), Mark Sokolyansky (Odessa-Lübeck), Dariusz Śnieżko (Szczecin)

REDAKCJA JĘZYKOWA/LANGUAGE EDITORS

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler, Anna Zatora

KOREKTA/PROOF-READING

Anna Zatora, Stephen Dewsbury

RECENZENCI W ROKU 2022/REVIEWERS FOR 2022

W czwartym numerze roku. / In the fourth issue of the year.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2022

Printed in Poland



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu
ŁÓDZKIEGO

Druk czasopisma sfinansowany przez Uniwersytet Łódzki.

PL ISSN 0084-4446

e-ISSN 2451-0335

DOI: 10.26485/ZRL; 10.26485/ZRL/2022/65.1

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90–505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
tel. 42 66 55 459, e-mail: biuro@ltn.lodz.pl
www.ltn.lodz.pl

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłownko Maryla Błońska

Czasopismo indeksowane jest w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus, ERIH Plus i znajduje się na ministerialnej liście punktowanych czasopism naukowych. Artykuły w elektronicznej wersji są dostępne na stronie czasopisma.ltn.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajow-Literackich oraz w bazach: CEJSH, CEEOL, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus. Publikacja na licencjach Creative Commons określonych na stronach tytułowych prac. Treści licencji dostępne na stronie: creativecommons.org/licenses.

SPIS TREŚCI | CONTENTS

OD REDAKCJI | EDITORIAL

Natalia Lemann (Consulting co-editor: Donna Landry) — Emigrants, Refugees, and the Post-Colonial Novel, or the In-Between as an Articulatory Space. Editorial Introduction	7
--	---

ROZPRAWY | ARTICLES

Anna Branach-Kallas — Uwikłani w opowieści: o kolonialnych spotkaniach, emigracji i wizji Afryki Wschodniej w <i>Desertion</i> Abdulrazaka Gurnaha / Implicated in Entangled Stories: Colonial Encounters, Immigration and the Representation of East Africa in <i>Desertion</i> by Abdulrazak Gurnah	19
Magdalena Kowalska — Emigration in Konstanty Gaszyński's Articles Published in "Le Mémorial d'Aix"	35
Maša Guštin — <i>Bosanc, čefur, Izbrisani</i> . Imigrant z byłych republik jugosłowiańskich w słoweńskim filmie fabularnym / <i>Bosanc, čefur, Izbrisani</i> . The Immigrant from the Former Yugoslav Republics in a Slovenian Feature Film	53
Piotr Wąsala — Imigrant – Uchodźca – Obcy? Nie-Polak jako Inny w wybranych dziełach kinematografii polskiej lat 2015–2021 / The Immigrant – the Refugee – the Stranger? The Non-Pole as the Other in Selected Works of Polish Cinema from 2015 to 2021	71
Apolinary Rzońca — Czy możliwa jest mutacja „banoptikonu” w „careoptikon”? O szansach na przeciwdziałanie prekaryzacji i wykluczeniu migrantów oraz uchodźców / Is a Mutation of “Banopticon” into “Careopticon” Possible? On the Potential Opportunities to Counteract Precarisation and Exclusion of Migrants and Refugees	87

ESEJE | ESSAYS

Jarosław Płuciennik, Paulina Sikora-Krizhevskaja: Kultura, retrotopia, „tylda”. I co z tego wynika w kontekście wojny Rosji z Ukrainą	105
---	-----

RECENZJE | BOOK REVIEWS

- Joanna Bachura-Wojtasik, Eliza Matusiak, *Brzmienie Holocaustu. O reprezentacjach Zagłady w sztuce radiowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020, ss. 154 (rec. Andrzej Juchniewicz) 117
- Kazimierz Maciąg, *Sam jeden. Józef Mackiewicz – pisarz i publicysta*, Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu & Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2021, ss. 536 (rec. Jędrzej Piekara) 121
- Joanna Mańkowska, *Don Juan w XX i XXI wieku lub Zmieniające się oblicza mitycznego uwodziciela*, Wydawnictwo Naukowe SILVA RERUM, Poznań 2021, ss. 495 (rec. Aleksandra Szymańska) 127