

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXIX
ZESZYT 1(151)

REDAKCJA TEMATYCZNA NUMERU
TATIANA CZERSKA



Łódź 2026

REDAKTOR NACZELNY | EDITOR-IN-CHIEF

Jarosław Pluciennik

ZASTĘPCZYNI REDAKTORA NACZELNEGO I SEKRETARIAT REDAKCJI | VICE EDITOR-IN-CHIEF & EDITORIAL ASSISTANT

Anna Zatora

REDAKCJA TEMATYCZNA | SUBJECT EDITOR

Tatiana Czerska

REDAKCJA DZIAŁU STAŁEGO | MAIN SECTION EDITORS

Jarosław Pluciennik, Anna Zatora

REDAKCJA | EDITORS

Joanna Jabłkowska

RADA REDAKCYJNA | ADVISORY BOARD

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Hans Richard Brittnacher (Berlin), Tatiana Czerska (Szczecin), Tomasz Dobrogoszcz (Łódź), Maciej Duda (Szczecin), Jacek Fabiszak (Poznań), Dorota Golańska (Łódź), Magdalena Grabias (Lublin), Margaret H. Freeman (Heath, MA), Craig Hamilton (Mulhouse), Joanna Grądział-Wójcik (Poznań), Glyn M. Hambrook (Wolverhampton), Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin), Magdalena Heydel (Kraków), Yeyon Im (Seoul), Bogumiła Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens), Anna Kędra-Kardela (Lublin), Michał Kłosiński (Katowice), Ewa Kraskowska (Poznań), Anna Lebkowska (Kraków), Piotr Michałowski (Szczecin), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno), Naomi Segal (London), Danuta Szajnert (Łódź), Ewa Szczęsna (Warszawa), Beata Śniecikowska (Warszawa), Dariusz Śnieżko (Szczecin), Elżbieta Winiecka (Poznań), Nikoleta Zampaki (Athens)

REDAKCJA JĘZYKOWA | LANGUAGE EDITORS

Stephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler,
Paulina Sikora-Krizhevskaya, Anna Zatora

KOREKTA | PROOF-READING

Anna Zatora, Stephen Dewsbury

RECENZENCI W ROKU 2026 | REVIEWERS FOR 2026

Lista recenzentów zostanie opublikowana w drugim numerze. | A list of reviewers will be published in the second issue.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe & Autorzy, Łódź 2026

PL ISSN 0084-4446 | e-ISSN 2451-0335

DOI: 10.26485/ZRL | 10.26485/ZRL/2026/69.1

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
tel. 42 66 55 459, e-mail: biuro@ltn.lodz.pl
www.ltn.lodz.pl

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłowno Maryla Błońska

REWIZJA TECHNICZNA I Druk: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego



Indeksowanie: CEJSH, CEEOL, DOAJ, EBSCOhost, Diamond Discovery Hub (DDH), Google Scholar,

Index Copernicus, ERIH Plus, Open Policy Finder.

Artykuły w wersji elektronicznej są dostępne na stronie: czasopisma.ltn.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajow-Literackich.

Publikacja na licencjach Creative Commons określonych na stronach tytułowych prac.

Treści licencji dostępne na stronie: creativecommons.org/licenses.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Czasopismo znajduje się na liście punktowanych czasopism naukowych MNiSW.

SPIS TREŚCI | CONTENTS

TEMAT NUMERU: DZIEDZICTWO
W KULTURZE: GENOLOGIA I GENEALOGIA

ISSUE THEME: HERITAGE IN CULTURE:
GENRE STUDIES AND GENEALOGY

OD REDAKCJI | EDITORIAL

Tatiana Czerska — Dziedzictwo w kulturze. Genologia i genealogia | Heritage in Culture: Genre Studies and Genealogy 11

ROZPRAWY | ARTICLES

Joanna Miętki — Spojrzenie matki a spojrzenie córki. Rodzinny wizerunek Marii Stuart w utworach Izabeli Czartoryskiej i Marii Wirtemberskiej | The Mother's and the Daughter's Gaze: A Familial Portrait of Mary Stuart in the Works of Izabela Czartoryska and Maria Wirtemberska 29

Gabriela Jeżak — Dziedziczenie przynależności. Problem przekształceń definicyjnych literatury polsko-żydowskiej po 1948 roku w perspektywie pisarstwa kobiet | Belonging after 1948: Women's Writing and the Changing Boundaries of Polish-Jewish Literature 41

Magdalena Stefańska — Dokument żałobny jako dokument osobisty | The Mourning Document as Personal Document Literature 59

Marino A. Balducci — Dante's Family Roots: Cacciaguida, the Holy War, and True Nobility in the Age of Proto-Mercantilism 75

Norbert Gacek — "If I Want to Imagine a Fictive Nation...": The Balzacian Model of the Opening Passage in Roland Barthes' Writing 89

Katarzyna Kowalik — „Cytrusowe” powieści. Fenomen współczesnych włoskich sag rodzinnych | "Citrus" Novels. The Phenomenon of Contemporary Italian Family Sagas 103

Agnieszka Gawron — *Maternal gothic* — rozważania genologiczne | *The Maternal Gothic*: Considerations on the Genre 119

ESEJE | ESSAYS

- Jakub Nowacki — Epos dla klasy średniej? Mieszczańskie genealogie w *Księgach Jakubowych* Olgi Tokarczuk | An Epic for The Middle Class? Bourgeois Genealogies in Olga Tokarczuk's *The Books of Jacob* 143
- Justyna Braszka — Odkrywanie tożsamości i motyw powrotu do korzeni w powieści *Issa* Mirrianne Mahn | Discovering Identity and the Theme of Returning to Roots in the Novel *Issa* by Mirrianne Mahn 159
- Maciej Kujawski — Dziedzictwo wojny secesyjnej w antywesternach Clint Eastwooda na przykładzie filmów *Mściciel* i *Wyjęty spod prawa Josey Wales* | The Legacy of the Civil War in Clint Eastwood's Anti Westerns: A Case Study of *High Plains Drifter* and *The Outlaw Josey Wales* 173

DZIAŁ STAŁY | MAIN SECTION

ROZPRAWY | ARTICLES

- Wojciech Mazurek — W regionie niepodobieństwa. Gatunkowy obraz świata nowoczesnego wiersza hymnicznego (preliminaria teoretyczne) | In a Region of Unlikeness. The Generic Worldview of Modern Hymnal Verse (Theoretical Preliminaries) 193
- Pirjo Suvilehto, Jarosław Płuciennik — Philosophical Perspectives on Tove Jansson's *Moominsummer Madness* through Walter Benjamin's Ideas of Play 221
- Łukasz Trojanowski — Felieton, esej, reportaż – próba kognitywnego ujęcia ich hybryd genologicznych | Cognitive Approaches to Genological Hybridity in Columns, Essays, and Reportage 237

ESEJE | ESSAYS

- Magdalena Idzikowska — Konsekwencje „zbitcia z pantałyku” – paraboliczność *Pantałyku* Mariana Pilota | The Consequences of „Throw off Pantałyk”: Marian Pilot's *Pantałyk* as a Parabolic 257
- Ewelina Radion — Jana Lechonia głos jak „z rozbitego garnka” | Jan Lechoń's Voice like “a broken pot” 279
- Agnieszka Kunda — Pictorial Narratives in the Visual Artwork of Iwona Siwek-Front 297

MATERIAŁY DO „SŁOWNIKA
RODZAJÓW LITERACKICH”

MATERIALS TO „THE COMPANION
OF THE LITERARY GENRES”

Retelling w literaturze (Kinga Matuszko, Mikołaj Głos) 316

RECENZJE | BOOK REVIEWS

Mikołaj Głos, Kinga Matuszko, *Śladami postgotycyzmu. Trauma a rekwizytornia grozy we współczesnej popularnej anglosaskiej prozie new adult*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2025, ss. 232 (rec. Anna Zatora) 329

Aleksandra Korczak, *Bezradne i romantyczne. Bohaterki lektur dla szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2025, ss. 336 (rec. Andrzej Juchniewicz) 334

Iwaszkiewicz. Interpretacje, adaptacje, recepcja, red. nauk. Dorota Dąbrowska, Katarzyna Gołos-Dąbrowska, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2025, ss. 384 (rec. Magdalena Krzyżanowska) 340

Maciej Miłkowski, *Anatomia opowiadania, Próby*, Warszawa 2024, ss. 192 (rec. Andrzej Juchniewicz) 345

„Manche mögen Poesie...” *Schlüssel zu Wisława Szymborskas Welten*, hrsg. von Ilona Czechowska, Ksymena Filipowicz-Tokarska, Mark Keck-Szajbel, Anna Małgorzewicz, Małgorzata Szajbel-Keck, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2024, S. 338 (rec. Karolina Sidowska) 350

Unity in Diversity, Diversity in Unity: Slavdom and Its Facets, eds. Agnieszka Kołodziej and Ewa Komisaruk, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2025, pp. 173 (rec. Olesya Kotsyumbas) 356

MISCELLANEA

Jarosław Płuciennik — Odeszła Profesor Teresa Cieślikowska (1926–2026) 361

Irena Hübner — Sprawozdanie z uroczystości nadania imienia prof. Stefanii Skwarczyńskiej auli na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego 363